

Český jazyk 8 - 30. 3. – 3. 4.

MLUVNICE

Stále a stále procvičování téhož: významové poměry mezi souřadně spojenými hlavními větami, vedlejšími větami i větnými členy, souvětí souřadné a podřadné, druhy vedlejších vět!!!, interpunkce v souvětí!!!

Pro procvičování DOPORUČUJI www.skolaposkole.cz – část „Větný rozbor“. Vždy je nejprve vysvětlení (pro zopakování) a pak následují cvičení.

Nezanedbávejte procvičování pravopisu! Stačí chvilka DENNĚ! ☺

Prosím zkontrolujte si sami, zda jste měli úkoly zadané minule správně:

- 23/12: aby reklamoval ... = VV příslovečná účelová; kde měli ... = VV přívlastková (Do jakého obchodu? = podstatné jméno), protože tam zapomněl ... = VV příslovečná příčinná, třebaže pospíchal ... = VV příslovečná přípustková, když tam zahlédl ... = VV příslovečná časová (Kdy se vrátil do obchodu?), který stál ... = VV přívlastková, zjistil-li ... = VV příslovečná podmínková
- Test s. 25
 1. B, 2. A, 3. C, 4. A, 5. C, 6. D, 7. C, 8. D, 9. B, 10. D, 11. B
- s. 30/5 b ...se učila dobře, a v přijímacím ...(odporovací);... hnízdo a všichni sousedi (slučovací, ale šlo by to pochopit i jako důsledkový ve významu a proto, potom by před a byla čárka); ... nejen hudba, ale věnoval se i ...(stupňovací); ... koncertování, a vrací se na scénu (důsledkový - ve smyslu a proto); ... obličje, a neodvážili se ... odporovací - ve smyslu ale), ...před kinem nebo nejdřív zajdeme ... (slučovací, bez čárky, jako výčet možností), ... nic odepřít, je to její jediný ...(příčinný - ve smyslu neboť), ... knihy, a je tudíž ...(důsledkový)
- Test s. 34
 1. C, 2. B, 3. D, 4. C, 5. B, 6. B, 7. A, 8. C, 9. B, 10. B, 11. B

Je to samé kontrolování, že? ☺ Kontrola vaší práce je ale velmi důležitá, abyste věděli, jak toto učivo zvládáte. Vezměte si barevnou tužku, zahrajte si na učitele/učitelku ☺ a opravdu důkladně si vše projděte. Fajfkujte, smajlíkujte, opravte všechny případné chyby a vždy se snažte pochopit, proč jste měli něco špatně. Pokud vám něco výrazněji nešlo, vraťte se k tomu. Nezapomínejte, že mně můžete napsat na školní mail gabriela.sedlarova@zsnedvedice.cz (nebo mě kontaktovat přes messenger).



Nový úkol (prosím s podpisem rodičů): 40/3 – splnit vše podle zadání, ale pouze první a třetí souvětí

LITERÁRNÍ VÝCHOVA

V sešitě LV máte jistě ☺ a všichni ☺ doplněné kopie shrnující učivo o českém romantismu a realismu (obecně, světový, český). Zkuste tyto kopie nepoužít (ani sešity, ani jiné zdroje) a přitom zvládnout následující „písemku“. Řešení mi prosím pošlete do 5. 4. na můj mail. Stačí zapsat číslo otázky a heslovitě odpověď.

1. Odpověz: Kdo je autorem divadelní hry Fidlovačka?
2. Dopln: Kytice Karla Jaromíra Erbena je sbírkou _____ .
3. Odpověz: Kdo je označován za 1. novodobého českého básníka? (Uveď celé jméno.)
4. Odpověz: Jak se jmenuje stěžejní dílo tohoto autora?
5. Odpověz: Jaký je základní úkol realismu?
6. Uveď jméno a příjmení jednoho představitele světového realismu.
7. Odpověz: Kdo je zakladatelem moderní české publicistiky?
8. Uveď název jedné z jeho velkých satirických skladeb.
9. Dopln: Krátké satirické básně se nazývají _____ .
10. Uveď název jedné z povídek Boženy Němcové.

V tomto týdnu nepokračujte v zápisech, těšte se na „vyladěnou“ podobu mých stránek ☺ a čtětěteeeeeeeeeeeeeeeee!

SLOH

Nejpozději do 7. dubna mi prosím pošlete vaši ÚVAHU. Přepište ji do předpřipraveného dokumentu, který najdete na mých stránkách. Nezapomínejte na odsazení odstavců! Ponechte řádkování 1,5, zachovejte písmo (typ i velikost) i zarovnání do bloku. Těm, kteří mají úvahu u mě v úschově☺, ji vyfotím a pošlu přes messenger.

Měla bych pro vás jeden dobrovolný úkol (na velkou jedničku☺)! Zkuste mi – nejpozději do 15. 4. - poslat úvahu, ve které se zamyslíte nad tím, co aktuálně prožíváme. Jaká pozitiva dokážete v této situaci najít? (Stačí ½ A4, písmo Times New Roman, velikost 12.)

Máte-li (rodiče i žáci) jakékoli otázky, kontaktujte mě přes školní mail nebo přes messenger. ☺

