

**POZOR!!! Konzultace přes Teams! Pro zájemce ve čtvrtek 4. června od 9. 00 hod.!!!**

**Milí žáci, milí rodiče, v případě jakýchkoli otázek či problémů mě můžete kontaktovat na mailu [gabriela.sedlarova@zsnedvedice.cz](mailto:gabriela.sedlarova@zsnedvedice.cz) nebo přes messenger. ☺**

### MLUVNICE

- Děkuji všem, kteří statečně bojovali s komplexním jazykovým rozbořem. ☺
- Přečtěte si shrnující rámeček na s. 103 dole.
- Do sešitu si nadepište: **ÚTVARY ČESKÉHO JAZYKA**, pročtěte si poučku na s. 106 a vypište z ní (ze 3. puntíku ☺) do sešitu jednotlivé útvary našeho mateřského jazyka (tučně vytištěné). Kdo chce, může si připsat i nějaké příklady. Pro zajímavost se podívejte na cvičení 106/1 a 107/2. ☺
- Přečtěte si shrnující rámeček na s. 108 dole.
- Zkuste si tento kvíz: <https://www.pravopisne.cz/category/vetne-rozboru/testy-vetne-rozboru/>. (**Challenge!!!**: Můj čas byl 1:43. ☺ A samozřejmě nula chyb. Zkusíte mě porazit? ☺)
- Do sešitu si opište souvětí z části „Jazykový rozbor“ na s. 52 a splňte první tři úkoly pod tímto souvětím. **Povinný úkol k zaslání na můj mail do 3. června!!! – foto/sken rozboru tohoto souvětí. ☺**

### LITERÁRNÍ VÝCHOVA

**Alois Jirásek si zaslouží více pozornosti, a proto tento týden jen připomínám, abyste - kdo to ještě neudělal - splnili úkoly z minulého týdne:**

- Z mých stránek si opište (vykopírujte) další zápis: **Alois Jirásek**.
- Podívejte se na tuto videorecenzi: <https://www.youtube.com/watch?v=0T5AIDPUIc0>.
- Kdo by chtěl „ochutnávku z Jirásků“ ☺, doporučuji: <https://www.youtube.com/watch?v=v0r0ap4bNpI>.
- Zkuste projít vaši domácí knihovnu, pohledat nějakou knížku od A. Jirásků, prolístovat ji a třeba se do ní i na chvíli začíst. (Můžete mi napsat, co jste našli a co jste na to říkali. ☺)

- A ve volných chvílích si taky čtětěteeeeeeeeeeeee – kvůli referátům, ale hlavně pro radost☺!



(Příští týden se dozvíte, jak to bude s „naším“ Králem Lávrrou.)

## **SLOH**

- Do sešitu si nadepište **Funkční styly**, důkladně si přečtete poučku na s. 147 dole a vypíšete z ní ty tučně vytištěné názvy jednotlivých funkčních stylů.